

Le Printemps (des poètes)

- Sélection de documents -

Au cœur de la poésie et de la francophonie
du 13 au 28 mars 2021

MAGNIFIQUE
5e édition - www.magnifiqueprintemps.fr

PRINTemps
Spectacles - Performances - Lectures - Rencontres



Scénario par

MINISTÈRE DE LA CULTURE

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON LA MÉTROPOLE

VILLE DE LYON

CNL

Le Centre national de la culture musicale

sofia

SYTRAL

ESPACE PANDORA AGRI-CULTURE FOLKLORE

ville de VEYSSIEUX

VILLE DE MEYZIEU



MEDIATHEQUE
MUNICIPALE VILLE DE MEYZIEU

A l'occasion de la 23^e édition du « le Printemps des Poètes » dont le thème est « Le Désir », la médiathèque de Meyzieu vous propose une sélection variée de documents, pensée comme une invitation à la rêverie et à la découverte poétique, pour petits et grands.

SOMMAIRE

Jouer et rire... en poésie.....	2
Découvrir la poésie.....	5
Désir de (ré)inventer.....	8
Désir d'évasion.....	12
Aimer (et) se révolter... en poésie.....	15

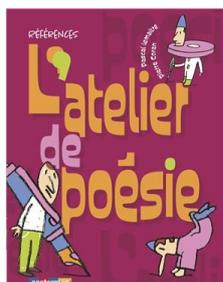
Jouer et rire... en poésie



Jeux de slam : Ateliers de poésie orale

Camille Vorger, Dominique Abry, Katia Bouchoeva, PUG, 2016. 120 p.

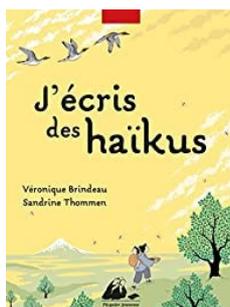
Cet ouvrage permet de découvrir le slam, mouvement contemporain de poésie à travers 21 artistes français, belges, suisses et québécois. Il stimule chez l'apprenant de langue étrangère, maternelle ou seconde, le goût de la créativité et de l'oralité par un travail d'écoute, associé à des jeux d'écriture et d'interprétation.



L'atelier de poésie

Pierre Coran, Casterman, 1993. 128 p.

Un livre impérieux pour apprendre à poétiser, échauffer l'imagination, cueillir les mots. Un livre joyeux pour jouer la poésie : jeux de rythmes, de sons, de rimes... De ses multiples animations poétiques, l'auteur a retiré une moisson d'indications et d'essais tentés et réussis par des enfants et des adolescents.



J'écris des haïkus

Véronique Brindeau, Picquier Jeunesse, 2016. 92 p.

Écrire des haïkus est un jeu d'enfant. Comme dans tous les jeux, il y a des règles qui donnent envie de jouer. Elles sont très simples, il n'y en a que trois, elles n'ont pas changé depuis le grand poète Bashô au XVIIe siècle. Elles sont présentées ici progressivement, dans des haïkus écrits par des poètes d'hier et des enfants d'aujourd'hui, au fil de cinq chapitres correspondant à chaque saison.



Quand les poètes s'amusent

Jean-Hugues Malineau, Albin Michel Jeunesse, 2014. 61 p.

Ces 65 poèmes inventifs, absurdes et malicieux nous rappellent que poésie et drôlerie font souvent bon ménage ! De Tardieu à Queneau, de Desnos à Hugo, les poètes s'amusent du sens, des mots, des situations, des répétitions, des sons... Ils disent n'importe quoi, mais ils le disent bien ! 10 conseils et jeux invitent ensuite les jeunes lecteurs à réaliser leurs propres poèmes pour rire.



Nos jeux d'enfants sont des poèmes

Didier Zanon, Editions du jasmin, Coll. Karé, 2018. 36 p.

Billes, yoyo, scoubidou et bien d'autres jouets sont réunis dans ce livre, chaque jeu étant mis en lumière par un poème. Pour petits et grands, ce recueil est l'occasion idéale de découvrir ou de se remémorer nos jeux d'enfants à travers des poèmes emplies de rimes et amusants.



Le car pour Caen passe au quart

Bernard Friot, Cherche Midi, 2016. 48 p.

Les enfants découvriront le talent d'un humoriste dont les textes, devenus de grands classiques, sont toujours de formidables terrains de jeu et de découverte de la langue française.



Ça fait rire les poètes ! Anthologie de pépites poétiques et autres éclats de rire

Jean-Marie Henry, Rue du monde, 2009. 60 p.

Blague de clown ou subtil jeu de mots, situation absurde ou fantaisie à tiroir, voici près d'une centaine de poèmes pour rire à gorge déployée, aux éclats ou sous cape, pour esquisser un demi-sourire ou partir dans un grand fou rire, pour rire jaune ou noir, pour rire même de soi ou de l'inexorable... Avec de grandes signatures qui, depuis longtemps, ont pris le parti d'en rire, tels Queneau, Lear, Tardieu, Topor, Devos, Francis Blanche, Paul Vincensini, etc.

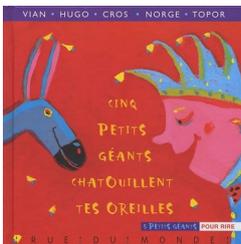


Petits poèmes loufoques – Selected limericks

Christian Levesque, livre numérique Oxalide, 2015. 25 p.

Limerick Forme populaire de poésie brève, humoristique, souvent absurde, constituée de 5 vers aux rimes AABBA.

Disponible sur notre ressource numérique Storyplay'r.



5 petits géants chatouillent tes oreilles

Alain Serres, Rue du Monde, Coll. Petits géants, 2005. 125 p.

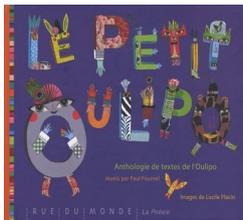
Réunit cinq poèmes pour rire d'Eluard, Hugo, Norge, Topor et Vian.



Des poèmes de toutes les couleurs

Jean-Hugues Malineau, Albin Michel, 2016. 62 p.

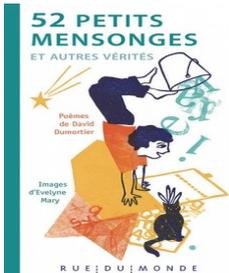
Jean-Hugues Malineau propose une anthologie de poésie au sujet réjouissant : les couleurs. Ces 39 poèmes jouent avec les symboles attribués aux couleurs, les images et expressions qui s'y rapportent, et font surgir par le pouvoir des mots, la palette de l'arc-en-ciel ! Arthur Rimbaud, Blaise Cendrars, Constantin Kaïteris côtoient Jean-Claude Touzeil ou encore Jacqueline Held... 7 conseils et jeux invitent ensuite les jeunes lecteurs à réaliser leurs propres poèmes multicolores.



Le petit Oulipo

Rue du monde, 2010. 62 p.

Les écrivains de l'Oulipo se donnent des règles du jeu pour écrire des textes qu'ils n'auraient jamais créés autrement. Se priver d'une lettre, s'obliger à les compter... ça donne des L à la Liberté ! Voici 20 de ces contraintes expliquées aux jeunes, ainsi que les poèmes ou récits qu'elles ont engendrés. 50 textes, la plupart inédits, pour fêter les 50 ans d'inventivité de l'Oulipo et mettre en chantier sa propre créativité !



52 petits mensonges et autres vérités

David Dumortier, Rue du monde, 2017. 40 p.

Ces quelques cinquante poèmes de David Dumortier nous entraînent dans une souriante déambulation autour du mensonge et de la vérité. Jeux avec les mots, manière de voir et de rêver, humour... Il décale nos regards, brouille nos sensations, dialogue avec notre imaginaire et déclenche en nous le rire et l'émerveillement !



Si les poètes étaient moins bêtes

Boris Vian, Rue du monde, 2020. 32 p.

Vian aimait provoquer ! Pour le centenaire de sa naissance, voici qu'il provoque les poètes et se moque donc de lui-même... tout en nous donnant une grande leçon d'imagination. Boris Vian demande aux poètes d'arrêter d'écrire sur leurs petits malheurs et les invite à fabriquer en vrai un monde enfin merveilleux ! Ce texte fantasque nous embarque dans un univers où les poètes feraient le bonheur autour d'eux en inventant des mirliflûtes, des plumuches, des rara curules...



Poèmes pour affronter le beau temps

Pierre Soletti, Le Port A Jauni, 2017. 24 p.

Les Poèmes pour affronter le beau temps et profiter du mauvais sont des considérations humoristiques sur le temps qui passe et la scansion des saisons. La forme répond au fonds du texte : ainsi, le mot tunnel devient graphique grâce à ses deux -nn- agrandis. Le mauvais temps, quant à lui, s'écrit en gouttes de pluies. Les illustrations sont des gravures rehaussées à l'encre. Ces poèmes peuvent être lus par tous les temps, en toutes saisons.

Découvrir la poésie



Bienvenue en poésie : 30 poèmes pour ta naissance

Rue du monde, 2020. 38 p.

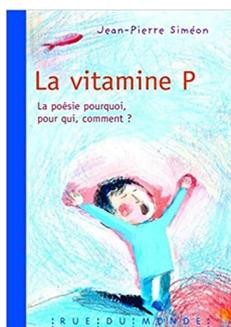
Tu viens de naître et voici déjà ton premier livre de poèmes. Il te souhaite la bienvenue sur cette terre de découvertes et d'étonnements. Tu vas cheminer parmi les plantes et les humains, les animaux et les couleurs... Que les poèmes soient toujours ta précieuse boussole !



Pff ! ça sert à quoi la poésie ?! : Réponses des poètes et autres petits secrets de fabrication

Jean-Marie Henry, Alain Serres, Rue du monde, 2018. 64 p.

Pff ! ça sert à quoi la poésie ?! A changer les couleurs du monde ? A éclairer des mystères tout au fond de soi ? A mieux nager dans la rivière de la vie ? Et comment ça se fabrique, un poème tout neuf ? 80 poèmes nous ouvrent les coulisses de cet art majeur et des poètes d'aujourd'hui répondent aux interrogations spontanées d'enfants sur la poésie.



La vitamine P : La poésie, pourquoi, pour qui, comment ?

Jean-Pierre Siméon, Rue du monde, 2012. 224 p.

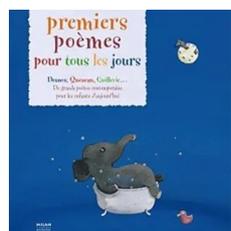
Loin d'un petit opus intellectuel, l'essai du poète et pédagogue Jean-Pierre Siméon nous convainc que la société a, plus que jamais, besoin de poésie. Démontant au passage quelques clichés tenaces, il donne des pistes concrètes pour qu'elle soit au cœur de tout projet éducatif. L'auteur nous invite à faire preuve de créativité pour nous ouvrir à la poésie et la partager avec les enfants.



La Poésie, ça commence tout petit

Alain Serres, Rue du monde, 2011. 48 p.

Une petite histoire pour apprendre à voir la poésie qui se cache tout autour de nous : sous les pattes d'un chat, dans l'immensité du ciel et même sur la table de la cuisine !



Premiers poèmes pour tous les jours

Milan, 2004. 117 p.

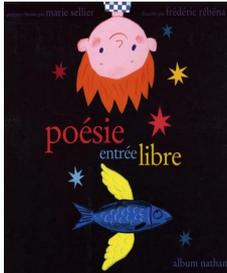
Le principe de l'ouvrage : Une grande exigence dans le choix des textes, la sélection des 124 poèmes a été confiée à Jean-Hugues Malineau. Un recueil très richement illustré, un graphisme moderne.



Un dragon dans la tête

Bernadette Gervais, Francesco Pittau, Gallimard jeunesse, 2011. 64 p.

Un recueil de poèmes délicieux, pleins de fantaisie, comme les enfants les aiment...



Poésie entrée libre

Marie Sellier, Nathan, 2007. 95 p.

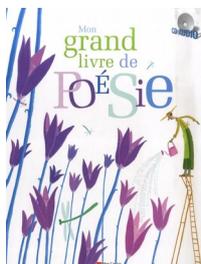
La poésie, ça met le monde tout nu, et ça l'habille de mots. Ça dit des choses belles et urgentes, avec ou sans rimes, envers et contre tout. Ça se moque de l'endroit, de l'envers, la poésie, ça vole au vent, ça fait le grand saut, et puis ça regarde sous les jupes des mots.



Dans combien de temps je serai grand ?

Stéphane Servant, Sandra Poirot-Chérif, Rue du monde, 2010. 42 p.

De bisous en petites roues, de battements d'aile en doux "Je t'aime", ainsi s'égrène le temps de devenir grand ! Et quand le livre sera fini, si tu te trouves encore trop petit, c'est peut-être que l'on n'en finit jamais de grandir... Qui sait?



Mon grand livre de poésie de la langue française

Flammarion jeunesse - Père Castor, 2007. 62 p.

Voyagez à travers les âges et retrouvez classiques de l'enfance et auteurs inoubliables, de Victor Hugo à Prévert, en passant par Apollinaire. À la découverte de la poésie pour le plaisir des grands et des petits.



J'aime pas la poésie

Sharon Creech, Gallimard jeunesse, 2003. 107 p.

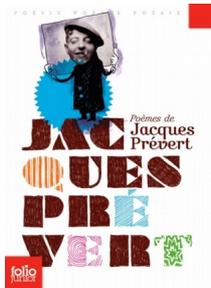
Mlle Stretchberry lit des poèmes à ses élèves et leur demande d'en écrire à leur tour. Au début, Jack n'est guère enthousiaste. La poésie, c'est pour les filles ! Mais, encouragé par sa maîtresse, le petit garçon y prend goût. Il y a pourtant quelque chose dont il a du mal à parler, quelque chose en rapport avec une voiture bleue et un chien jaune. Parviendra-t-il à exprimer le drame qui le hante ? Un texte intimiste, pudique et émouvant pour découvrir la poésie, le pouvoir et la magie des mots.



Mon premier album de poèmes du monde

Alain Serres, Rue du monde, 2020. 38 p.

Voici un bouquet multicolore de poèmes venus des quatre coins du monde. Ils nous racontent que, là-bas, tout est différent, étonnant, mais que l'humanité et la poésie sont universelles.



Poèmes de Jacques Prévert

Jacques Prévert, Camille Weil, Gallimard jeunesse, 2010. 96 p.

Enfant, j'avais souvent O de conduite mais si, en souriant, je leur disais "Ah, j'ai O de conduite !" ils devenaient furieux et criaient "Ce n'est pas O, c'est zéro !" Pourtant, ce qui était écrit était écrit et l'on peut très bien se permettre de tout prendre à la lettre. Exemple : si on prend tout à O, il reste toujours O. Alors !



Poèmes d'Henri Michaux

Henri Michaux, Camille Weil, Gallimard jeunesse, 2012. 96 p.

Insubordonné, explorateur des territoires géographiques, il l'est aussi de la vie de l'esprit et de la langue. Son humour est redoutable, sa lucidité foudroyante. Inventeur verbal, à la fois désopilant et intransigeant, animé par « la passion de l'exhaustif », il crée un univers poétique d'une absolue originalité.



Une année de poésie – 365 jours de bonheur

Albine Novarino-Pothier, Omnibus, 2011, 427 p.

Un poème pour transcender chaque matin l'ordinaire des jours. Ce sont les plus grands poètes de la langue française qu'Albine Novarino-Pothier a convoqués ici. De Ronsard à Apollinaire, de Du Bellay à Aragon, Charles d'Orléans, Victor Hugo, Baudelaire, Maurice Carême, Henri Bosco, Francis Carco, Raymond Queneau, Robert Desnos... et de nombreux autres vous feront découvrir chaque jour la beauté du monde. Un ouvrage à feuilleter jour après jour sans modération.

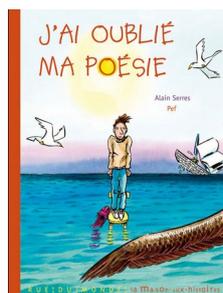
Désir de (ré)inventer



Qu'est-ce qui mijote dans ma marmite à mots ?

Jacques Roubaud, Bayard jeunesse, 2013. 56 p.

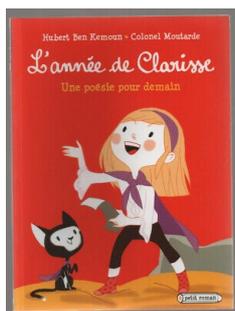
Dans ce nouveau titre de la collection « Demande au poème », c'est la nourriture qui est abordée par les poètes, sous l'angle des aliments, du repas partagé mais aussi du manque, des excès, de la gourmandise. Dans cette marmite à mots, une vingtaine de poèmes classiques et contemporains (Pablo Neruda, Bernard Friot, Arthur Rimbaud, Roland Topor, Jacques Prévert...) composent ce menu pour les petits lecteurs !



J'ai oublié ma poésie

Alain Serres, Pef, Rue du monde, 2012. 32 p.

Son poème de Baudelaire, Charles l'a appris par cœur. Mais devant toute la classe, les rimes s'emmêlent, c'est le chaos ! Heureusement que, dans les yeux de Magali, Charles va trouver l'inspiration pour faire jaillir des mots bien à lui. Au diable la récitation et vive la poésie !



L'année de Clarisse – Une poésie pour demain

Hubert Ben Kemoun, Colonel Moutarde, Rageot, 2016. 40 p.

La classe de Clarisse chahute tant que la maîtresse sévit : punition générale ! Elle demande à chacun d'apprendre *Le hareng saur*, de Charles Cros, pour le lendemain. De retour chez elle, Clarisse trouve qu'il est difficile d'apprendre un si long poème. Mais peu à peu, avec l'aide de sa maman, elle retient le poème car elle le comprend. Elle met le ton, mime, et la poésie rythme le dîner de toute la famille ! Saura-t-elle bien le réciter en classe ?



Les 4 saisons d'en sortant de l'école

Thierry Magnier, 2017. 112 p.

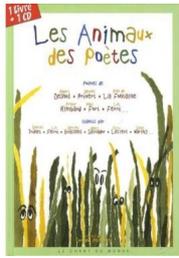
La poésie à hauteur d'enfants ? C'est le défi relevé par ce livre et ces 2 DVD qui mettent en scène 52 poèmes et les interprétations graphiques qu'en ont faites de jeunes réalisateurs de cinéma d'animation.



Ça peut pas faire de mal : La Poésie : Baudelaire, Apollinaire, Eluard et Aragon lus et commentés

Guillaume Gallienne, Gallimard / France Inter, 2015. 216 p.

Ce livre, issu de l'adaptation de l'émission de France Inter «Ça peut pas faire de mal», est consacré à la poésie. Retrouver la voix de Guillaume Gallienne lorsque s'ouvre *L'invitation au voyage* de Baudelaire, ou bien les *Lettres à Lou* de Guillaume Apollinaire, les merveilleux poèmes de Paul Éluard ou encore le remarquable et troublant *Épilogue* de Louis Aragon, c'est voyager au côté d'un extraordinaire compagnon, c'est être transporté par sa voix-miroir aux reflets sensibles.



Les Animaux des poètes

Corinne Pailhole, *Chant du monde*, 2006. 30 p.

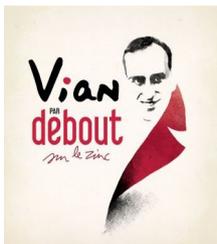
Un livre CD pour découvrir ou redécouvrir les poètes et les poésies des animaux de notre enfance en musique. Des poètes comme Jean de La Fontaine à Jacques Prévert en passant par Arthur Rimbaud, chantés par Charles Trénet, Henri Salvador ou encore Léo Ferré, sont à la portée de toutes les petites oreilles.



Enfantaisie - Poèmes à lire et à entendre

Bruno Doucey, Christian Poslaniec, *Sous la lime*, 2012. 78 p.

Plus encore qu'une petite anthologie, ce recueil qui regroupe 33 poèmes à destination d'enfants de 8 à 12 ans est une porte ouverte, une invitation au voyage dans l'univers poétique du sourire, des jeux et de la surprise. Chaque texte, lié au précédent et au suivant par un mot qu'ils ont en commun, est accompagné en page de gauche par une citation, un aphorisme, qui nourrissent et élargissent l'espace du rêve et de l'imagination.



Vian par Debout sur le Zinc

Debout sur le Zinc, 2019.

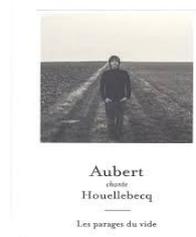
Debout sur le Zinc s'associe aux Productions Jacques Canetti pour célébrer, de la plus belle manière, le 100e anniversaire de la naissance de Boris Vian! 'Vian par Debout Sur Le Zinc' est un disque revisitant les plus grands textes du célèbre artiste pluridisciplinaire.



Le cha-cha-cha des thons

Les Matous, *Didier jeunesse*, 2010.

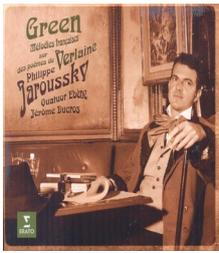
Avec humour et énergie, Les Matous interprètent Bobby Lapointe, Bourvil, mais aussi leurs chansons et tout un répertoire populaire, dans l'esprit des chansonniers des années 50. Tantôt gouailleurs, tantôt tendres, à la manière des Frères Jacques, les sept chanteurs-musiciens s'amuse à se réapproprier ces rengaines, et leur bonne humeur est communicative. Un livre-disque joyeux et truculent à savourer en famille !



Aubert chante Houellebecq : les parages du vide

Jean-Louis Aubert, 2014.

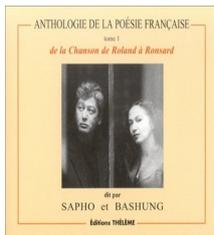
Les Parages du Vide ou *Aubert chante Houellebecq : Les Parages du Vide* est le huitième album studio de Jean-Louis Aubert. Cet album est l'adaptation du recueil de poèmes de Michel Houellebecq, *Configuration du dernier rivage* en musique.



Green : mélodies françaises sur des poèmes de Verlaine

Quatuor Ebène, 2015.

Après le succès de *Vivaldi - Pietà* vendu à plus de 35 000 exemplaires, Philippe Jaroussky revient avec un double album consacré à un des plus grands poètes français : Paul Verlaine, et les compositeurs qui ont mis sa poésie en musique : Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Claude Debussy bien sûr, mais aussi Léo Ferré, Charles Trenet et Georges Brassens.



Anthologie de la Poésie française, tome 1 – de la Chanson de Roland à Ronsard

Alain Bashung, Sapho, Editions Thélème, 2000.

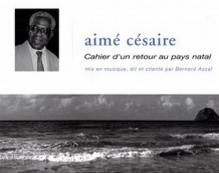
De la Chanson de Roland à Ronsard. Poèmes dits par Sapho et Bashung.



Les Poétesses de la Renaissance

Chantal Grimm, 2002.

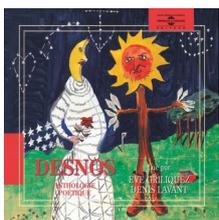
Chanté et dit par Chantal Grimm.



Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal

Aimé Césaire, Bernard Ascal, 2008.

Le poème *Cahier d'un retour au pays natal* est ici présenté dans son intégralité, sous une forme apparentée à l'oratorio, alternant séquences chantées et dites.

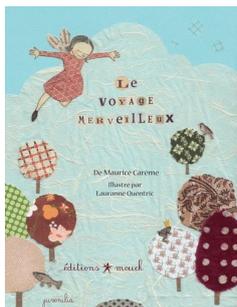


Desnos, Anthologie poétique

Robert Desnos, Eve Griliquez, Denis Lavant, Frémeaux et associés, 2001. 48 p.

Né en 1900, le poète Robert Desnos est de toutes les aventures intellectuelles et humaines de son temps. Surréaliste, homme de cœur, pionnier de l'ère médiatique, être d'engagement, résistant. Sa voix suit le fil de sa vie et de l'histoire pour conquérir et préserver toutes les formes de la liberté. Au point de mourir pour elle. A l'aube de ce nouveau millénaire, ses mots n'ont guère pris de rides. La formule "être un homme et aimer la vie" est indémodable ! Sa poésie, "délirante et lucide", chantante et populaire, demeure le véhicule de messages toujours d'actualité. A la fois joyeux et graves, alliant goût du périlleux et de la jouissance, le poète de la liberté pourrait bien passer pour l'un des créateurs les plus originaux de son époque.

Désir d'évasion



Le voyage merveilleux

Maurice Carême, Lauranne Quentric, Mouck, 2011. 34 p.

Les poèmes de Maurice Carême sont des images à rêver. Suivons le poète dans le ciel où paissent les agneaux. Sur l'étang une grenouille nargue un canard, le chat gobe une mouche et les colombes s'envolent comme des feuilles de papier... Cet album réunit quatre poèmes : Le ciel, Minet, L'étang et Le Pigeonnier pour un merveilleux voyage dans l'univers de Maurice Carême.



Plumes de poèmes – Anthologie poétique autour des oiseaux, des p'tits zoïaux et autres volatiles

Jean-Marie Henry, Judith Gueyfier, Rue du monde, 2017. 64 p.

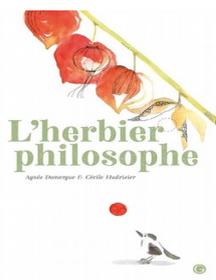
Cette anthologie propose une étonnante promenade ornithologique en compagnie d'une quarantaine de poètes. Ils sont parfois des naturalistes éclairés comme Guillevic ou Pierre Garnier. Ou ils sont tout simplement des écrivains sensibles qui poussent les oiseaux au-delà de nos frontières.



C'est peut-être

Dominique Corazza, Les p'tits bérets, 2019. 56 p.

Plongez-vous en plein cœur de la nature et oubliez tout. Laissez-vous imprégner par toutes les sensations et surprendre par tous les possibles. Que cachent ces traces, ces souffles, rumeurs, ombres, frissons, odeurs, appels, cris, chuchotis... ? Une symphonie de "peut-être" comme autant de trésors, un foisonnement de vie qu'il faut chérir et protéger à tout prix ! Ce livre se termine par un cahier d'activités en lien avec la nature et la poésie pour poursuivre la douceur de lire et de découvrir.



L'herbier philosophe

Agnès Domergue, Grasset jeunesse, 2020. 64 p.

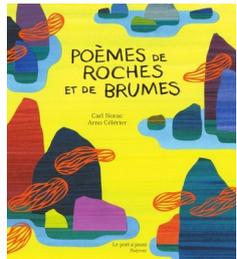
A travers des plantes aux noms évocateurs, comme les immortelles, la pensée, l'éphémère, l'amour en cage ou la canne à pêche des anges, Agnès Domergue et Cécile Hudrisier s'inspirent de la forme japonaise ancestrale du Koan : de courtes phrases, anecdotes ou énigmes, pour méditer et provoquer ainsi "une étincelle d'éveil". Du Koan éclot alors une fleur inconnue...



L'arbre m'a dit

Sophie Lescaut, *Le Grand Jardin*, 2017. 28 p.

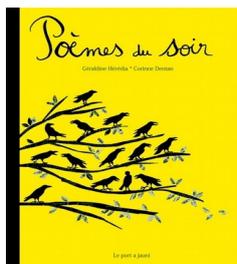
Un texte court, se présentant comme un poème avec toujours comme même point de départ « L'arbre m'a dit ». Un texte magnifique et intense qui parle de la vie à tous, petits et grands, qui fait écho à de nombreuses émotions et à différents événements de la vie. Bien que bref, il suscitera de longs échanges ! Magnifiquement illustré par Thanh Portal, avec ce style à la fois naïf et très délicat parfaitement adapté à des publics d'âges différents.



Poèmes de roches et de brumes

Carl Norac, *Le port a jauni*, 2018. 24 p.

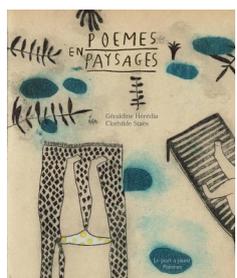
"En oiseau curieux ou garçon trop grand, je suis entré dans ces paysages secrets aux couleurs voyageuses, en pensant que les roches et les brumes nous parlent et qu'il faut seulement savoir les écouter." Ainsi commencent les *Poèmes de roches et de brumes* où matières brutes et volutes se frottent, se frôlent et se mêlent dans les poèmes de Carl Norac et les illustrations d'Arno Céliérier, entre masses de papiers découpés et brumes de dentelles ajourées.



Poèmes du soir

Géraldine Heredia, *Le port a jauni*, 2016. 24 p.

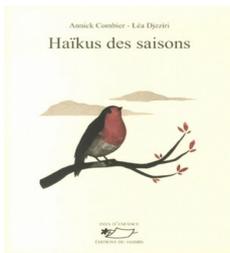
Les *Poèmes du soir* sont une ritournelle dédiée à ce qui nous fait peur, ce que l'on ne connaît pas, le minuscule qui grouille sous la terre ou qui farfouille dans le noir quand la nuit est venue, les inquiétudes qui se glissent en nous... Ce sont des poèmes autour du thème du crépuscule et du mystère, de la nuit à la fois effrayante et attirante, avec pour consigne la comptine, le jeu de mots, les allitérations en -oir et en -uit.



Poèmes en paysages

Géraldine Heredia, *Le port a jauni*, 2015. 24 p.

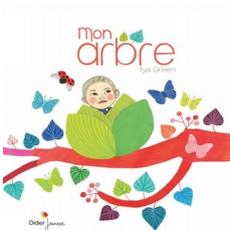
Poèmes en paysages est un recueil de poèmes pour enfants écrits à partir de gravures et de gravures écrites à partir de poèmes. La consigne de départ a pour cœur "le chant du monde", la sensation des corps dans la nature, la représentation du corps comme d'un élément naturel, la mise en mots de sensations corporelles... A l'origine se trouvent des gravures, puis les mots, puis de nouvelles gravures, comme il advint peut-être pour l'humanité.



Haïkus des saisons

Annick Combier, Editions du jasmin, 2013. 40 p.

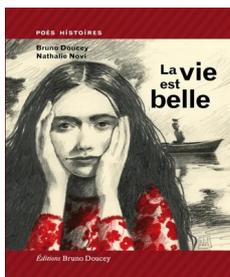
De poème en poème défilent les saisons. Été, automne, hiver, printemps... Silence du vent, murmure des pins, grondement de la mer, chant des oiseaux... Ces poèmes qui s'inspirent de la forme des haïkus (petits poèmes japonais de trois vers) sont un hymne à la nature, à sa beauté, à l'écoulement du temps. Les images élégantes de Léa Djeziri répondent à merveille à la délicatesse des haïkus.



Mon arbre

Ilya Green, Didier jeunesse, 2013. 32 p.

Dans le décor d'un arbre aux feuilles multicolores, un bébé fraîchement sorti de son cocon part en quête d'un « nouvel endroit » où il se sentirait moins à l'étroit. En compagnie de son ami le chat, il passe d'une maison à l'autre : le tronc de la chouette trop petit, le terrier des loirs trop noir. Finalement, l'enfant, un peu fatigué, trouve une paire de bras qui le mènent « au plus beau des endroits (...) un endroit parfait pour lui et pour son chat ! »



La vie est belle

Bruno Doucey, Doucey éditions, 2019. 64 p.

Au fil de l'eau, un somptueux voyage onirique à la croisée des mondes de l'enfance. Tout commence dans un ruisseau de montagne, un paysage de roches moussues et de cascades sauvages. Cette eau vive, surgie d'une enfance à l'ombre des talus, court de pages en pages, dévale les pentes et enjambe les océans. L'eau nous emporte dans son voyage imaginaire, gravit les volcans, fait danser pirogues et caravelles, caresse chevelures perlées de rosée et feuillages bruissants, pour finir en une vague qui fait danser l'aurore.

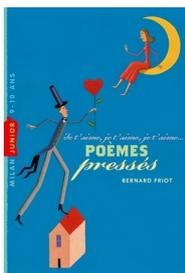


Petits pains poèmes

Daniel Schmitt, Editions du jasmin, 2011. 46 p.

Tel le boulanger, le poète pétrit les mots, les laisse reposer avant d'obtenir une savoureuse fournée de petits pains chauds, autant de petits poèmes à savourer. De voyage en voyage, le réel se confond avec l'imaginaire, et les animaux du quotidien prennent vie sous la plume de Daniel Schmitt, qui transforme les instants quotidiens en invitation au rêve.

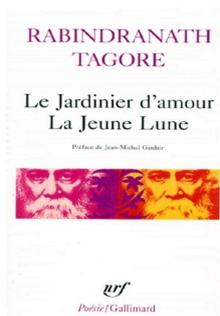
Aimer (et) se révolter... en poésie



Je t'aime je t'aime je t'aime : poèmes pressés

Bernard Friot, Milan, 2014. 80 p.

Parce que ça fait toujours du bien de parler d'amour, *Je t'aime, je t'aime, je t'aime* nous en offre un petit concentré. Trois fois "je t'aime" parce qu'il y a plus de mille façons d'aimer. A la folie, en douceur, avec gourmandise, timidement, en dessinant, en jouant... Mille façons d'aimer et mille façons de le dire. Ce petit recueil propose 54 poèmes courts pour parler d'amour.



Le jardinier d'amour suivi de La jeune lune

Rabindranath Tagore, Gallimard, 1980. 208 p.

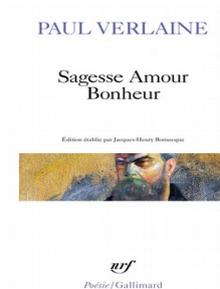
Quelle que soit la disparate de ses tons et de ses thèmes, *Le Jardinier d'amour* s'enracine dans un espace humain dont l'unité s'impose au lecteur jusqu'à la monotonie et qui est l'envers même du décor de la fable et de la cour ; l'espace extraordinairement cohérent et terriblement concret d'une communauté villageoise archaïque aux prises avec le problème quotidien de sa subsistance.



Dans mon petit cœur il y a...

Orianne Lallemand, Ed. Gautier Languereau, 2019. 48 p.

Dans mon petit cœur il y a : une grande place pour Maman, Papa, et des places pour mes frères, mes sœurs, Mamie, Papi, mes oncles, mes tantes, mes cousins, et tous les copains de ma classe. Ne poussez pas, il y aura de la place pour tout le monde.



Sagesse, Amour, Bonheur

Paul Verlaine, Gallimard, 2007. 253 p.

L'auteur de ce livre n'a pas toujours pensé comme aujourd'hui. Il a longtemps erré dans la corruption contemporaine, y prenant sa part de faute et d'ignorance. Des chagrins très mérités l'ont depuis averti, et Dieu lui a fait la grâce de comprendre l'avertissement. Il s'est prosterné devant l'Autel longtemps méconnu, il adore la Toute-Bonté et invoque la Toute-Puissance, fils soumis de l'Église, le dernier en mérites, mais plein de bonne volonté.



L'insurrection poétique – Manifeste pour vivre ici

Christian Poslaniec, Bruno Doucey, Doucey éditions, 2015. 246 p.

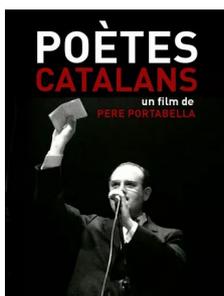
L'insurrection poétique... L'anthologie que nous publions pour la 17e édition du Printemps des Poètes se veut un manifeste : manifeste "pour vivre ici", selon l'expression d'Eluard, manifeste en faveur d'une vie intense et insoumise, celle que réclament les poètes, ces voleurs de feu. Vingt-deux sections incisives, dont les titres se présentent comme des affiches : Refus d'un monde étriqué, Combattre l'ignorance, Shoah, Apartheid, Homos je vous aime, Avant j'avais un métier, Sexisme injustice !, Que le corps exulte !, Mal à la terre...



Le cercle des poètes disparus

Peter Weir, 1989. 2h20.

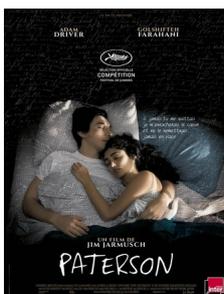
Todd Anderson, garçon plutôt timide, est envoyé dans la prestigieuse académie de Welton, réputée pour être l'une des plus fermées et austères des États-Unis, là où son frère avait connu de brillantes études. C'est ici qu'il va faire la rencontre d'un professeur de lettres anglaises plutôt étrange qui les encourage à toujours refuser l'ordre établi.



Poètes catalans

Pere Portabella, 1970. 26 min.

Le samedi 25 mai 1970, sous la devise "la poésie au sein du peuple" a eu lieu au Gran Price de Barcelone le Premier Festival Populaire de Poésie Catalane. Des poèmes y sont lus en présence de leurs auteurs, parmi lesquels Joan Brossa ou encore Salvador Espriu.



Paterson

Jim Jarmusch, 2016. 1h58.

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allen Ginsberg, aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...



Chante ton bac d'abord

David André, 2014. 1h 22.

Chante ton bac d'abord raconte l'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer, une ville durement touchée par la crise. Un an entre rêves et désillusion. Imaginées par ces adolescents issus du monde ouvrier ou de la classe moyenne, des chansons font basculer le réel dans la poésie, le rire et l'émotion.

